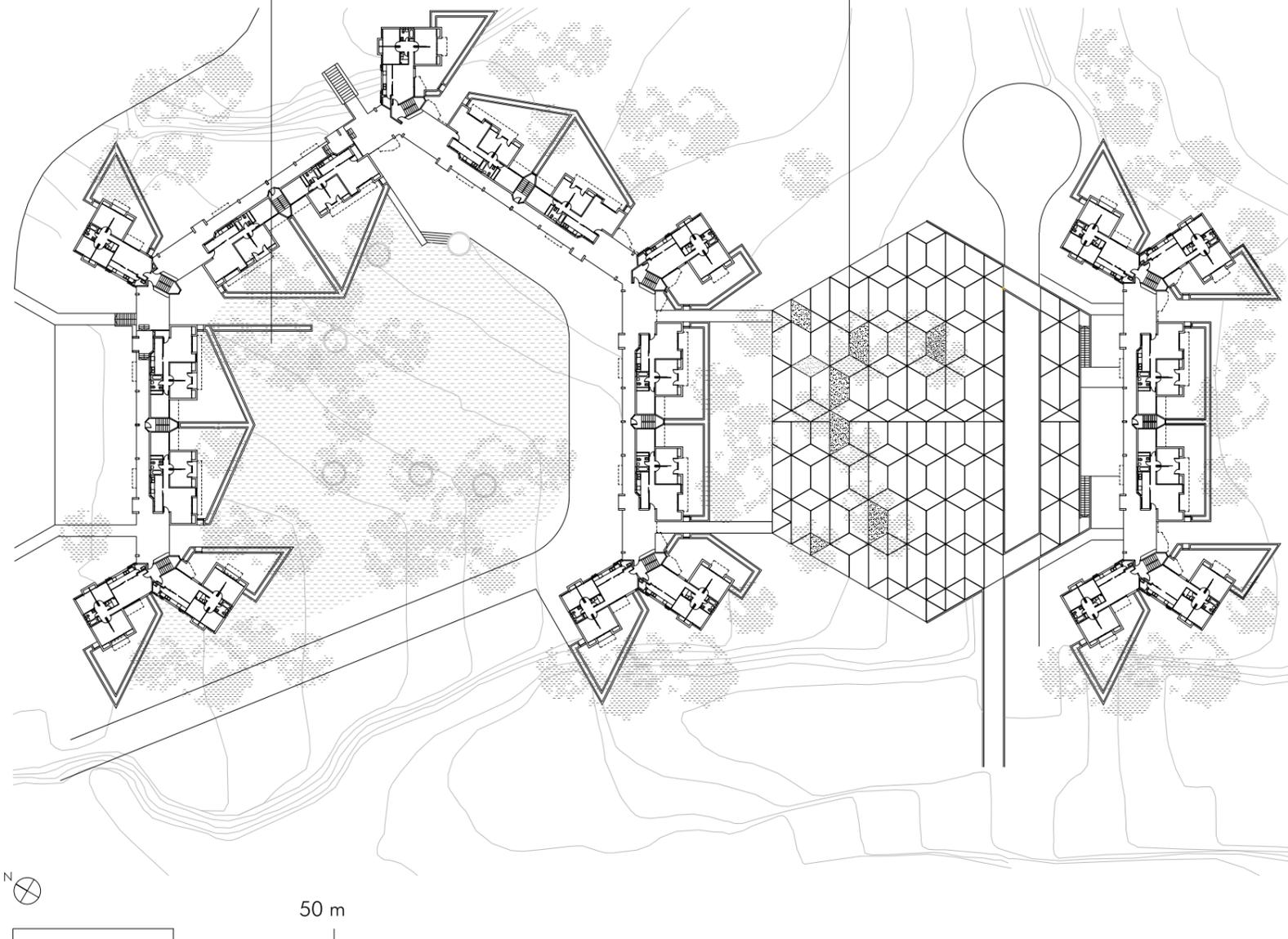




Plaza 'césped'. Estado según proyecto original / *Square of 'lawn'. Original project* (Fons Bonet, Archivo Histórico del COAC) / *Fons Bonet COAC historical archive* (College of architects of Catalonia).



Plaza hexagonal. Estado según proyecto original / *Hexagonal square. Original project* (Fons Bonet, Archivo Histórico del COAC) / *Fons Bonet COAC historical archive* (College of architects of Catalonia).



Se realizan catas *in situ* para conocer con precisión la realidad física de los materiales y sus detalles constructivos. La información se contrasta con la documentación del proyecto original. Se mantienen conversaciones con técnicos que conocieron a Bonet: Nicolau Rabassada, aparejador del poblado y colaborador de Bonet entre 1966 y 1972 y Lluís Caula, ingeniero de la empresa Texsa de Impermeabilización. Antes de adoptar los criterios de intervención, se visitan obras contemporáneas de Bonet en La Manga del mar menor, Murcia, el Conjunto hexagonal (1963) y el Club náutico 'Dos mares' (1965). A pesar de la 'mutilación' que han sufrido estas obras, igual que el poblado. Todas ellas comparten un tratamiento 'basto' del hormigón con imperfecciones que contrastan con la precisión de la modulación y la estandarización de soluciones con escasez de recursos que puede recordar al Le Corbusier de las Maisons Jaoul o de la Tourette.

Plaza hexagonal: El objetivo de la intervención consiste en anular completamente las intervenciones realizadas en los años 80 y retornar la plaza a su estado original. Para ello es necesario reparar o sustituir los elementos afectados por las patologías de los garajes del nivel inferior. Las catas realizadas revelan la composición del hormigón original caracterizado por el uso de un árido específico, denominado: *cigronet* que alterna tonos grisáceos claros y oscuros y en menor medida rojizos y ocres de la *Cantera Mallafré*, situada en el municipio vecino de Montroig del Camp. Se ensayan varias pruebas con distintas granulometrías y se estima el tiempo preciso para realizar un lavado superficial del hormigón antes de fraguar para recrear el aspecto inicial del pavimento. Las placas de hormigón demolidas (de las dos plazas) se trasladan a un solar cercano donde se trituran (figura 1) para su reciclaje como subbase de la nueva intervención, mejorando así el drenaje y el asentamiento respecto al proyecto inicial que no contaba con la subbase.

Plaza de 'césped': El objetivo consiste en anular completamente las intervenciones realizadas en los años 80 y retornar la plaza a su estado original. Con la salvedad de que la propuesta modifica las condiciones iniciales del vial de servicio, ya que éste estaba formado por tierra compactada. El drenaje de la plaza era ineficaz y producía molestias por encharcamiento los días de lluvia y polvo y erosión producido por el fuerte viento de *Mestral*. Se plantea una retención de las aguas pluviales de la plaza con modificaciones topográficas, provocando un nuevo talud y enterrando un volumen considerable de gravas, se coloca una capa 'geotextil' que impide el arrastre de 'finos' y permite el crecimiento del césped sobre él. Se colocan dos pavimentos para distinguir la zona de circulación de la zona de estacionamiento. Son pavimentos por los que filtra el agua de lluvia y permiten el crecimiento del césped original en convivencia con el automóvil. Se hace necesario colocar barandillas bajas, a escasos 20 cm del suelo por seguridad y para evitar la invasión de los vehículos en el corredor peatonal que da acceso a las viviendas.

Respecto al tratamiento de la vegetación en ambas plazas se aplica el espíritu de Bonet:

*Respecto a la vegetación existente, se pretende, no sólo conservarla, sino vitalizarla y aumentarla.*¹

Se plantan encinas, robles, plátanos, cipreses y aligeros en pequeñas agrupaciones buscando un resultado de apariencia natural, siguiendo el criterio del resto del poblado y tomando como referencia fotografías del *Fons Bonet* del archivo histórico de las demarcaciones de Barcelona y de Tarragona del COAC (Colegio de arquitectos de Cataluña).

¹ Extracto de la memoria del proyecto. *Fons Bonet* del archivo histórico del COAC